

GARDART CAMERA

trio

Flauto, Clarinetto e Pianoforte



GardArt Associazione Culturale

Via Verona 45, 25019 Sirmione (BS)

info@gardart.it | Tel. 347 004 9055

PROGRAMMA

D. Šostakovič	4 valzer
C. Saint-Saëns	Tarantella
F. Poulenc	Les chemins de l'amour
G. Gershwin	3 preludi per piano solo
A. Dvořák	Symphony n° 9 - Largo
A. Dvořák	Humoresque - Op. 101 n° 7
G. Verdi	Fantasia sulla Traviata

GARDART CAMERA trio

Capita spesso di ascoltare opere sinfoniche con il desiderio che quella musica possa arrivare anche in luoghi più piccoli, non deputati, dove non sempre è possibile portarvi un'orchestra: il palco di un piccolo teatro, palazzi meravigliosi, giardini o corti, angoli di paesaggi.

Gardart camera trio nasce con l'obiettivo di rendere fruibili questi brani orchestrali arrangiati in chiave cameristica per pochi strumenti e portarli in ogni luogo, navigando tra l'800 e il '900 attraverso la musica popolare europea.

La formazione è insolita, quindi molto originale: flauto traverso, clarinetto e pianoforte.

GIORDANA CIAMPALINI

Flauto

Nata a Verona, compie i primi studi musicali nella sua città, diplomandosi al vecchio ordinamento in flauto presso il Conservatorio E.F. Dall'Abaco con la votazione 9,5/10. Nel frattempo studia anche privatamente presso la scuola "I Minipolifonici" di Trento sotto la guida del M Nicola Bighetti. Consegue in seguito il diploma di II livello in Musica da Camera presso il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Prosegue gli studi presso il medesimo Conservatorio e ottiene il Diploma di II livello in Flauto solista ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida dei M Sabrina Consoli ed Elisa Cozzini. Durante questo percorso vive anche all'estero, in Finlandia e più precisamente a Kuopio, dove studia sotto la guida del M Paivi Vaisanen e del M Rauno Tikkanen. Ha collaborato con orchestre italiane conosciute quali Orchestra Haydn di Bolzano e I solisti di Radio Veneto Uno ed orchestre e formazioni cameristiche inedite, quali l'Ensemble strumentale Dodekachordon. Segue Masterclass di perfezionamento e lezioni di flauto con i seguenti Maestri: Giampaolo Pretto, Nicola Campitelli, Jessica Dalsant, Emily Beynon. Nel 2018 vince anche il 3 premio in Musica da Camera alla North Online Music Competition, con l'arpista Cristina Centa. Approfondisce anche gli studi di flauto indiano, sotto la guida del M Lorenzo Squillari. È vincitrice del concorso per l'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani. Si esibisce regolarmente in formazioni cameristiche classiche ma anche in formazioni più moderne e jazz, con il gruppo Serefe, di cui è ideatrice e leader, e l'Interstellar Orchestra.

FEDERICA FACCINCANI

Clarinetto

Classe 1999, si è diplomata col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento sotto la guida del M° Mauro Pedron nel luglio 2017. Nelle estati 2017 e 2020 ha partecipato come allieva effettiva al corso estivo dell'Accademia Chigiana di Siena con il M° Alessandro Carbonare. Tra il 2019 e il 2021 ha partecipato al corso biennale organizzato dall'Accademia "SOLO" di Bologna con Alessandro Carbonare. Nel luglio 2021 ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello con il massimo dei voti sotto la guida della M° Laura Magistrelli presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 2021 al 2023 ha frequentato il Master of Arts in Music Performance con Fabio Di Cásola alla Zürcher Hochschule der Künste di Zurigo ottenendo il diploma col massimo dei voti. Durante gli anni della formazione ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto nell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, avendo l'occasione di esibirsi presso il Dubai Millennium Amphitheatre in occasione dell'EXPO 2020 a Dubai, il Teatro Brancaccio di Roma, il Teatro dell'Opera di Stara Zagora e il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Attualmente suona come clarinetto di fila nell'Orchestra dell'Arena di Verona



GIANLUIGI LA TORRE

Pianoforte

Nato a Teano (CE) nel 1980, ha cominciato a dedicarsi allo strumento del Pianoforte all'età di 12 anni. Diploma vecchio ordinamento in pianoforte, da privatista, nel 2010 presso il Conservatorio di Benevento. Seconda Laurea in Pianoforte solistico presso il Conservatorio di Trento nell'anno 2021. Si è perfezionato con i M° Michele Campanella, Vittorio Bresciani, Mario Coppola, Olivier Cazal, Alberto Nosé. Nel 2010 vince il terzo premio a Napoli al XVI Concorso Nazionale Musicale Flegreo; nel 2011 si aggiudica tre primi premi: V° Concorso Nazionale "Città di Bardolino" Jan Langosz; I° Concorso Nazionale "Val di Sole" a Dimaro; VI° Concorso Europeo "Luigi Denza" di Castellammare di Stabia. Nel 2020 vince il primo premio all'International Music Award indetto dal Franz Schubert Konservatorium, Wien. Nel 2021 si aggiudica il primo premio al "4° International Moscow Music Competition" in musica da camera insieme al trombettista Roberto Rigo. Nel 2019 Ha eseguito il terzo concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven sotto la guida del M° Giuseppe Lanzetta e Mario Coppola a Naxos con l'Orchestra Cilea di Reggio Calabria. Dal febbraio 2006 è pianista, cantante ed attore negli spettacoli per l'Associazione Culturale "GardArt", di cui cura scelte e arrangiamenti musicali. Ha all'attivo oltre 700 spettacoli rappresentati in 15 anni di attività. Fonda nel 2012 il coro "Gardart", di circa 50 elementi di cui è maestro e direttore. Sempre dal 2012 è direttore artistico, insegnante di Pianoforte e direttore di coro presso la Scuola di musica "Gardart" di Peschiera del Garda (VR), che attualmente conta circa 400 allievi.